

EULALIA
FRAMMENTO DI
RACCONTO DEL
TERZO SECOLO
DELLA CHIESA [A...



EULALIA

FRAMMENTO DI RACCONTO

DEL TERZO SECOLO DELLA CHIESA



IN VENEZIA

DALLA TIPOGRAFIA DI G. B. ZUCCHETTI

MDCCLXXXIII

174

174

174

L' APPARIZIONE.

CAPITOLO PRIMO.

1

2

3

4

La vista del Tirreno placidamente accarezzava le sponde dell'antico Panatello, mentre per le sponde del golfi Samoniggiano ancora lo scilla. L'occhio, per quanto miri all'interno, scorse a stento la vicina Capri, e più lontano, come bruno massiccio, le isole di Ischia e di Procida, le aspie braccia della riviera, nel cui centro maestosa sorge Partenope, allargandosi in arco, recchiando, qual d'or'occidente fiada, l'estremo lembo dell'orientale ed occidentale orizzonte. Appena una lievissima brezza sospira tra le scogliere che incorniciano i poggi, scintillano come la via, il lido deserto, e il minaccioso Ymura, e sembrano d'un gigante che posi, non anch'anco in talora profonda.

« Oh come è lento a sorgere quest'alba! da tanto ore io ne serbo il cadale saggio! Un nome arcano s'è fatto agguato della mia vita: lungo e amaro mi trascorre i giorni, incena le notti; e l'anima fredda e sospirata, solo dai battiti sempre uniformi del cuore, misura la via. Oh come si dilagavano così, tanto splendido segno di gloria e d'amore!... »

Quelle parole, a voce sommessa, erano profuse da un giovane, che, immerso nella riva del mare, a pochi passi dalla grotta di Panatello, teneva volto lo sguardo

affaccioni. L'aria gonfia del volto ed una sua in quale dignità che gli spunta dalla nascente persona, la dicono d'altura nobile, il labbro che, disteso d'arcuo biondo, gli pendono dal nostro lato, e l'ampio stomaco che, a lungo fido, s'arrotola già dalle spalle, tal chiamano scritto ai primi ordini delle nostre milizie.

Siete egli pensoso alquanto, poi, mestamente, riprese: « così, senza un fiore di contenta mi passa la giovinezza! Di tanta gioia aperta, la sola che ancora mi resta, io è l'affetto di un amico; mi feroce agli amari rimandi! Rindete tra questi paesi tracciosi è questa terra, prediletta dai venti, limpida, come un lago, l'ampio mare che mi si stende dinanzi, tutto il profumo che s'aromata dai fiori, ma poi tutti questi terreni s'obbliga natura! »

Torpe un'altra volta, e voltando la fronte nella destra, rimane assorto in un pensiero profondo. L'ancora intanto a grado a grado s'incide per gli interminati seni del firmamento; il capo sicuro dell'aria smottigliandosi malinconica, e tra gli atri che s'obbliga d'un inno vero, Lucifero soltanto risponde: — A lui, compiendo, si volge il giovane, e ad oh puerile peggio, malinconia, che il volto invoca proprio agli amati, volenti in considerarsi un giorno, e render tutto il mio cuore! questo pensiero come, che tutto ciò alla mortal quiete che lo uccide, s'arrotola alcun compenso agli affanni da tanto tempo durata, alle troppo sterili fatiche del campo Del campo?... » e questa parola, che tanto più vera dell'altra, lo rammenta, lo fa tornare in sé, nel rammentargli il comandamento del profeta della Campagna, Gaeo Pulvis, che a lui, soldato dei soldati, comanda di tra-

vari poco appresso al levar del sole nella vicina Puteola. Di mal grado volse egli le spalle alla spiaggia, e dato un mesto saluto alla stella che parve gli raggiasse incontro più luminosa, s'ammucchiò dellato verso la grotta, che gli era necessario varcare per giungere al posto assegnato. Gli abitanti di Puteola e di Baia vennero da molti partiti nel rivo della ricca questa paraggio, che corre in lunghezza oltre novantamila passi, ad agevolare i commerci tra l'una e l'altra parte della riviera. Il romano, non ignaro del mestiere, a ciascun piede si pose dentro alla baia sinistra; ma non sa quale irregolarità, maggior dell'usato, s'accompagnava ai suoi passi: ridipartirsi nelle tenebre, perchè non si fossero delegate più volte, nel troppo lungo cammino, agli battiti ancorar del mare, nel quale scatta ogni sorgere un acuto desiderio di non incognita di una pace deliziosa; e nel desiderio, il presentimento d'un bene imperduto, che forse gli avrebbe adempiti quei voti di felicità, a cui da tanto tempo anelava. In questa vicenda di pensieri e d'affetti, era giunto oltre a mezzo del sotterraneo, quando al pallido barbaglio d'una delle lampade, che porta a grandi intervalli, rendeva meno pericolosa la via, scorse, o gli parve di scorgere di lontano una figura solitaria, che gli camminava a gran passi dinanzi. Ristette un istante, poi col passo stretto all'ala della spada, accorse il passo. Ma egli temeva gli urti dell'animo, allorchè, avanzando, gli venne veduta un lunga fila di vesti, e l'andare di due persone, che sembravano ed erano donne. « E chi mai, pensava tra sé, saranno costoro? forse schiave draggite ad un nuovo padrone, forse » Ma una lamiera ven-

si fece come a disprezzare l'ingusto impeto, e, con migliori sculature, rappresentandogli le sembianze, glielo disse piuttosto ostentato bene ma infelice, cui un' questa accusa aveva condotto alla fuga. Questa seconda idea, perchè più conforme alla retta ideale sua, maggiormente gli piacque; ond'egli si propose raggiungerla, e, se potesse, pigliar conoscenza dell'inter loro, e proteggerla ancora ere la venisse deluso d'into.

T'haue certi proclami, che, quasi a uolta impetuosa, incassandosi nell'aria, tutto lo riempiono di ruglie di ma pur gagliardissimi impulsi; nella verità dei quali può esser dubbio soltanto che non se abbia mai in sì fatto esperimento: ed essi sorrenti, intralciati lungo di ragione, prima ancora che a lui si volgano per consiglio, determinano la volontà ad operare. S'appartiene alla virtù il temperarli quando s'inclinano al vizio; ma se ciò non avviene, perchè così presto l'inclinano la voce? E l'ardente spirito del nostro giovane chiedeva appunto ad uno di questi impulsi, allorché s'era posto a tener dietro alla ignota donna; quantunque ad libertino fosse, ed naturalmente cauto.

L'arrivare di qualche intrame non era inteso sfuggire all'occhio delle insorgite, che creata il cuore di una bella povera, e tutta loro s'affrettavano a guadagnare l'uscita; la quale per essere avvenuta da alcuni minuti ed ingombrata di decidue alberi o finansi impagli, povera loro modo di scampo. Un passo, un altro passo, e sono altre: una speranza! Perchè il talano, percorrendo un rapido movimento alla destra, così aveva occupato le abissi dell'antro, che esse non gli potessero di vana guida.

staggio; ed già che con ciò pensava di recar loro anche il minimo disagio, ma interrogata, vederla darsela, era a lei diventato un bisogno, una inevitabile necessità. — Or che facevano le signorille? tornare indietro senza essere di certo raggiunte, sembra una affare impossibile; non resta dunque loro che, come estrema partita, il procedere innanzi, e con la stessa dignità della loro prima condotta le costui trentacinque. Al mentito portamento, alla stretta fronte, e quel mover castagnoso ed alzato, arrestò il giovane d'aver trascorso a quell'età poco estivo; e nel cuore gli si cominciò ad insinuare nel petto una non so qual reverenza muta e patimentosa: egli avrebbe voluto trovarsi le mille miglia lontano, anzi che là dar'ora; appena una rapina dove un passo e spioncinare. Meglio che la luce del giorno, la quale d'ogni intorno spargendosi giungeva cioè a quell'aperta del monte, gli sarebbe stata cara l'oscurità della notte; ma, e gli costerebbe forse intanto le tenebre, la tal parte stessa che stanno per affocciargli la tanto desiderata sembianza? Strano contraddittorio del cuore! e' che pure ne sono le gioia e il tormento. Come una cara visione che, come un litante e rallegrarsi, d'ingovernare s'invola al pensiero che correva intanto ad abbandonarla; non divenendo le misteriose donne trapassarono dinanzi al telama, che poté appena ritenerli e mormorare un motto di scusa: vedò il capo e ripiarlarli tra il verde della bosaglia; esse non erano più. — Qual mai tra le due dell'Olimpo si celava sotto forme, che nella tirannia dell'amore? Non una decessa incute Giove tra la turchia dei suoi, come la maggiore delle due sorelle, e tra l'altra meno verde poe

tagliera della nazionale bellezza; e l'altra... oh l'altra, nel florido e gentile aspetto, mostrava la innocenza della giovinetta Prich, mista alle grazie di Ebe; ma gli occhi, quei grandi occhi azzurri, erano della sdegnata Miserna, quando simoniacamente vide l'atto divino. Ed egli ne provava tutto la potenza; perchè se l'anima correva dietro le piume delle sue piume, come affrontare un'altra volta il tempo di quella ammucchiata pupilla? Non era forse molto da quella vista una voce d'amore amando, che gl'inghiottiva e non percuoteva più alta, e non profanava il mistero in cui ella amava d'avvolgersi? Quantunque non tanto a ricovero amando, e ancora contro i più arrischiati pericoli, il giovane non si sentiva forte ad infrangere questa diete, il quale, anzi che sdegnarlo, rimproveravalo gli richiamava il cuore nel desiderio di rivoltarla. Quante vici in donna possono avervi, quante abissi in petto varile, tutte gli piacerà e disporsi in lei, e l'innanziporta anche infelice, render più inteso quel sentimento di affettuosa benevolenza, che, non privato ancora, se venire con immensa dolenza e riconciliargli tutte le parti più segrete dell'anima. In tal guisa, senza conoscerla si sentiva, tanto al amarla, ed è questo altro uno di quel molto frangere che nella stessa umana accadono scappe di frequenza, perchè alcune si lascia a negarlo, ma che all'ungue di florida legge, ma dall'attrazione morale, a voi, sotto più larghi cineschi, fa parte il nome di simpatia. — Così se ne stanno egli innanzi alcuni tempi, tutto assorto in questi pensieri; poi, quando rimanda, tutte le accende ad ascoltare se l'aria gli portava alcun suono di pace; ma tutto gli taceva in quella solitudine; e solo

gli angeli salteranno del loro canto l'aurea, che de' suoi
suoi colori rallegrava i poggi ed il mare.

Bellissima sempre, ed in qualsivoglia parte della terra,
è la stupida ora del mattino, ma sovra le sponde di Pansa-
lippe, lungo il filo che bagna il piede della Vergine fi-
rena, ella è un sorriso del cielo, una tra le più vaghe
manifestazioni della divina bellezza.

Ed in che in quei colli brava le prime auro di vita,
in che sotto l'ombra degli altissimi cedri, e tra i boschetti
di moliaguri e di allori scoloriti fasciello innocente; e
rapito in dolce voluttà mirava più adulto dall'alto d'una
pendice il sorgere e il tramontare del sole, quando senti
che ti rinnega, e non puoi natale, e m' allegri nel sereno
sguero del firmamento, e nella bianca luce di che ti vesti
e sotto la luna, e occhi in te, scoprendo, le care co-
morte d'un tempo felice?

L'impero romano, come nato del violento flagello
de' morosi vicini e sfociato, dall'ambizione agitata, dal
vizio corrotto, dalla violenza distrutto, caddeva d'ogni parte
in rovina. Solt i pretoriani divenne a regnare l'impe-
ro; non la parola ed il valore, non la voz del pubblico
ben, ma il pianto il supriccio e la permissenza dell'ora,
conculcavano le nobili ed arretrate divisa. La roma
de' Rom era spenta; quindi la più misera e sanguinosa
tirannide dominava imposta. Inferna, anzi impietosa
il capo, impietosa anche le membra; di tanta costante
analemi levati a comandi, ignorato ed indur il sapere, le
arti divenne minime alle labili d'innanzi padroni, la
giustizia venduta, ogni diritto dritto ed umano avuto in
disprezzo; che poteva non fosse come siamo celebrata.

E basterebbe la intera parte dell'impero germanico sotto il peso di tante nati; i feroci Persi e i bellicosi Parti da un lato, gl'indomabili Germani dall'altro, non cessavano di recare gli estensi colpi alle dominanze romane, che sull'un piede era marì e l'altro sul continente, signoreggiavano gliante in tutta questa la terra. A questo pubblico e perenne cretarsi se ne aggiungeva un'altro, e di non minore importanza; il frequente risuscitarsi dei principi, che a modo degli incetti in sulla scena, l'uno all'altro si succedevano: Massimiano, Gordiano, Filippo, saliti appena all'apice del potere, s'erano sìeti, in cortissime volgar di tempo, violentamente cacciati.

Ma, a guarire le piaghe del mondo romano, a riponere tutta la terra, una nuova potenza discese dal cielo, ed alla riforma d'una virtù salvatrice e divina, venne risuscitando queste toccate in una creazione: la parola e non la spada, la dolcezza e non il terrore, trionfando la insidiglianza ed i costumi, senza lagrime e sangue, s'accompagnavano al passo della pacifica e gloriosa conquista. E già della terra fide ogni di più si popolavano i regni, le provincie, le città, i borghi e le ville; e ovunque s'erano nell'insuperabile palazzo, nel senato, nel foro, negli mercati: venano di quel senso dei filosofi, e le feroci passionazioni dei tiranni romponno loro ardentissime guerre, perchè della più accanita disputazione, risplendeva più luminosa la forza del vero; dai ceppi, dagli innominati patiboli, dai roghi ardenti, s'innalzava una voce, che, maggiore d'ogni umana violenza, andava una e sola la religione di Cristo.

In questi tempi, per un dispetto tutto gentili e calvinisti, e per l'altro modo di tante virtù e di tanta ap-

nessa, s'arrovava appunto il giovane, di cui s'apprendevano a stento le tracce. Nato egli in Roma dalla nobiltà d'una degli Ezzelini, formato e dritto d'agiterne e splendida fortuna, perduta senza lasciarlo la madre; e il padre poco stante gli cadeva vittima in una di quelle protervie, che sono l'impero tutto spento si rinnovavano. Le dissidenze e gli sconquasti raggiunti dalla sua patria, giovanetto ancora, gli spinsero; e quantunque con dignitar amore coltivasse gli studi, perchè vedea le lettere decedere dalla nostra gioventù, la scienza divenuta sempre all'antico cavillare dei sofisti, e il foro era venuto traboccante d'infami vizi, volle alle armi tutta il suo pensiero. Dal giorno che, lasciata la toga, indossava il solo militare egli non respirò che alla gloria, la robustezza della maschia sua tempra, l'ingegno non disgiunto da virile maturità, e le molte richiese, lo condussero ben presto ai primi onori; Lodo Ezzelini a trent'anni era tribuno. Amato dai soggetti, apprezzato dai superiori comandanti, franco, generoso, liberalissimo; come non chiamarsi contento della sua sorte? Eppure si non si sentiva felice; il vitupero della sua patria, e le mutate condizioni di Roma gli percuotevano nel cuore, come un rimprovero. In che modo egli solo, con pochi guerrieri, che tutta comprendevano la dignità e l'altreza del romano nome, opporsi a questa rivoltosa tirrenia, che, da ogni parte infuriando, trascinava nella sua vorace preda anche i non tutti? Poi un'alta cura sorprende, stancandolo nell'ansietà del dubbio, non poteva con turbargli lo spirito. Egli, d'alto ingegno e di cuore gentile, poteva mai riposarsi sulle dottrine contraddittorie, perfidi, lollissime della multiforme sua religione? E d'al-

tra parte il microdona affetto, il ritenuto esempio a quella
 umana mente, quale non vede le cose mortali, gli parrea
 peggio stesso che il prima. Avea bensì colta talvolta
 d'una novella troiana, che da oltre due secoli si varia
 spargendo nel mondo, e dalla fortuna sua che i regni di
 lei sosteneva ogni più grave tormento, anziché discorgere,
 e dei semplici e viti costumi del poco cristiano che gli
 erano venuti dinanzi, si sentiva disposto ad appropriamente
 pensarvi; ma novella mischiata appiccicata a questa sola
 novella; ed egli non poteva ancora discostarsi dal vero,
 corretto non era a trascorrere negli esercizi dell'uso di
 l'altro capo dell'aspetta, e tutto a vivere del continuo
 tra paesi e non curati ad arrivare al nome cristiano.
 Così di nuovo le fatiche del campo, non l'eti gli parer-
 vano gli anni; la gloria sua non avea perduto per lui
 molte delle sue battaglie attente; perchè come chia-
 mare d'un nome sì bello la sfacciatata solitudine, che ac-
 cordava i suoi del trionfo ad un Nerone, a un Caligola,
 e a tanti altri mostri, flagello della umanità, disonore del
 mondo? A lui adunque, quantunque verdissimo dagli anni,
 e fiorante di cuori, di destini e d'amici, parrea senza
 altro scopo ad anni poteva di spensare la vita. E quando
 gli stava intorno, una sola era giunta ad abbandonarsi
 sui pensieri dell'anima sua, ad ascolto di vero affetto,
 il centurione F. Lucio Seneca, che nelle guerre germa-
 niche, nel campo di battaglia, lo avea occupato da nuovo.
 Un'età, ribelle da solenne mano, inghiottita alla spren-
 veduta, stava già per finire d'insensibile piaga; se una
 sconosciuta che gli combatteva a fianco, col flagello in-
 mano della spada, non derivava da lui il colpo mortale.

Da quel giorno Licio ed Emilio si giurarono fratelli, l'un vicino fu d'ambascio. Poi le voglie ed i pensieri, non nullateni affetto le indole, ma temperate così che del contratto ne scorgere più sabbia l'accordo; il campo, il fien, il teatro, la scena li vide sempre insieme. In Licio, il giurame avea tenuto gran parte di ciò a cui da luoghi così vasti, non parò tutto. « Ed arrostando quasi, appena uoltra di confidarlo a sé stesso, come d'un tutto immaritato verso chi tanto l'amava? » Quando lo stesso suo petto, disse tra sé, a tener una sospirata non di pace, s'albandona, e Licio, nel suo, la spira di indolentismo in cuore una care dolente, una riposta gioia che m'alletta e consola, ma dov'è, dov'è quella ineffabile ebbrezza che, trascorrendo in tutte le fibre, con scure fredda, le commove? dov'è quel palpito che lo batteva, a rapide e dolcissime scosse, il cuore, che dissenso della terra, propaga la voluttà degli Elisi? » Quante fanciulle non se avevano anche le mani? e come al suo comporre nel circo, alle schiume, entro i domestici lari, le più leggiadre tra le romane non gli si erano mostrate compiacenti di versi e sonetti? Ma non le fanno arrossenti soltanto, non le guardò, il sapere, l'antico usato, i riposti tesori domandava egli alla compagna della sua vita; ma il nudo ingegno che traspare da un cuore ambizioso, ma l'anima generosa che risponde alla sua, ma il cuore affettuoso e gentile, che senza alcuna misura, in vita ed in morte tutto quanto gli si consacra. Ed egli l'avea servata intanto questa unica donna; e all'affezione, al consorcio d'ogni sorta insieme, avea riposto sempre a sé stesso. « non è dove? » — Or perchè alcuna cosa è passato inspiegato?

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

L' INCONTRO.

CAPITOLO SECONDO.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

Chi è colui, che, seduto all'ombra dei pallidi cibri, guarda pensosa agli ultimi raggi del sole cadente? Un candido lino, velando i suoi breui capelli, le scende a mena la fronte; la schiena e di nuovo calano le vesti, leggiadre la forma, risponde il sembante. Ma perchè dagli occhi le scende una stilla di pianto? qual segreto dolore affligge quest'anima, che pur creata sola alle coste levate degli angeli? E la sua persona è d'angelo veramente; dolce, pia, generosa, Editha si mostra esempio delle vergini cristiane, degna figlia d'un martire, nata ed allevata confidando alla maternità sua genitrice. Ne' suoi vent'anni di vita, è questa la prima volta che il pentimento le fa versare una lagrima; e sebbene su lei non s'abbia per colpa di colpa, un'immagine che troppo vivamente le si affaccia involontaria al pensiero, le è cagione di amarissimo cruciata. Fila deliziosa che si pigliano d'un fiore, più tenera che la limpidezza d'un cielo sereno, l'innocenza di ogni più lieta cosa s'adombra, e di ciò stessa s'accorda che alcuni richiederebbero desiderata difesa. — La preghiera, il più efficace de' conforti a tranquillare le procelle dello spirito, soccorre in quell'ora alla travagliata fanciulla; ed « oh padre, mio caro padre! quando vedrò, oggi con-

più il decimo anno, da che te ne volenti al paradiso, loto della palma de' martiri; deh! tu raffrena la tua povera figlia, e le insegna sono dopo di te, degni della celeste dimora, a cui incessantemente mi chiama la voce del cuore, e la tua!"

« Chiedete a vi sarà contento, " questa divina promessa, mentre Eschila s'adempiva in sì poco, quando, negli anni e nel via, appellando la calma a cui s'era ricomposto il suo cuore, mosse incontro alla madre, che tra il delio degli allori avea voluto resistere in cerca di lei. La persona Cornelia era donna di nobile aspetto, che fosse ancora negli anni, pur recava impresso nel sembiante i segni di ansietà e forti dolori. Della natura agitata, nella più le restava che qu'anni alti e decorati, onde al veder prima discorsi dal vulgo che sorbiva positi malinconici; ed della povertà martirizzata, se non in quanto le era tolto di ricorrere a che più da lei fosse inferire. Un anno solo la teneva ancora congiunta alla terra; quello di Eschila e della piccola Aglae, angustie che non compiva ancora i dieci anni, e che ella, non tanta a dispartire mai del suo fianco, se teneva a mano anche allora. « O madre mia, le disse Eschila, volentieri pare a pregare con me, qui nell'aperte del cielo, in quest'ora diffusa, tra le bellezze della natura, che più vivamente ci parlano al cuore le bondà del Signor nostro? Ma perchè ti pallida? perchè così a stretto le lagrime? Tu piangi quel nostro; ed io pure lo piango con te, ma deh! non lasciarti vincere da un dolore, che troppo danno ti recherebbe! Oggi, se ben lo ricorda, è il giorno della tua gloriosa partura, e della tua pace, e santa mia madre". E

così parlando, di bassi mormori e qualche lagrime le esprime le mani. « Summum, spiegava l'altissima donna, allorché presso i mari d'ivi, il più veccone Eulalia, accostando i fratelli morti alla costanza nella fede, ricordava che in questo dì il martire Virgilio, spargeva in Roma il sangue per Cristo; tu, consumata dal più profondo dell'anima, e trasportata in dolentissimo pianto; frattanto che gli occhi de' fedeli si volgono ammirando alla vedova del martire illustre! " — « O mia Eulalia, ben ti d'aver essere stata fra tutte le donne, a poter venir all'Anima la riconoscente furia il buon Dio, che me malagranza elioe a tanto amore; ma vedo tu che mi in me la virtù così grande, che puoi spegnere le voci del cuore? Io adesso mi penetra a Lui come ad un uomo del paradiso; ma temerari l'animo di che mi nutra, ricordarmi le gioie e i dolori che me trattano sempre indovra, e quell'ora in cui si striscia qui sul mio petto l'ultima volta, oh sul petto, sul petto! Detti anni che l'ho perduta, datti anni, o Virgilio! . . » e agitando le interruzione la voce, già affannosa le mette in petto l'apoteosi, ed abbandonando il capo sull'ancora della figlia, chiude gli occhi, come persona presso a mancare. Ma quel riposo, benché di pochi istanti, la rianimava, la senectù coliva naturalmente a poco a poco in sulle guance, e quando riapre le palpebre, l'ultimo raggio del sole ardente, benedicibile sulla fronte, parve che, tornando agli anni ultimi la vita, le infondesse nel petto nuova virtù. S'annua pertanto come un antico visio, che a caso le stava vicino; e, ponendo una delle mani in quella della maggior tra le figlie, e dal dritto braccio circondando le membra,

che le si scioglia in grido, ed, non senza sospiri, ripeter:
 « In quest'ora appunto, nel tranquillo mare della luce,
 anch'egli placidamente passava! Tu, mia buona Elisabetta,
 in quel tempo passavi di poco l'età di questa Agnes, che
 chiamo nel mio seno, non sapeva ancora quanto costare
 la moglie data non conoscere vero suo padre. Una notte, e
 me ne ricordò fin che vivo, dormiva egli soveramente al
 mio fianco, e io la mia Domitilla tenera nel mio Tirodina-
 no, lo vegliava negli affanni che accompagnano l'aver di
 madre. Quand'ero d'improvviso turbato e quando la notte
 era, e tu la gridi che mi piangono fioche e prolungate
 all'orecchio, mi confuso sospira d'anni. Emmevolata balza
 sulle sponde del talamo, e, nel punto stesso, veggio scagliate
 e daciute precompert nella stessa le fide mie anella, che,
 con voce interrotta della paura, e me che le interrogano,
 piangono appena e rispondono: « I liberi, i liberi del
 mondo ». Ed così si era già sopra, e, benché tremanti,
 per giuravano di farti il mio Virgilio, che allora allora
 eravi donna, e me, e quanti avevano cura ed anella,
 insieme con lui trattenessero tutto intorno tendevano. Io
 ti sentiva già tante volte dei dolori, non senza consolazio-
 ne, sofferti in quell'orgasmo; ti dicevo della verità, costanza
 da quel mio benedetto diavolo ai giudici nostri, che non
 lasciavano nessuno al bisogno, ed promette, ed minac-
 cia e rimprovero del suo che propizio; e tu, mia diletta,
 e sionada, aveva un piangere, e te ne allargava. Ma la
 memoranda ora della tua vittoria, è troppo cara al mio
 cuore, perché io di recente non te ne parli, ah non
 è devesi il più prezioso de' miei tesori? di solo anni che
 mi sia rimasto, e che a voi, miehe mio, se lascerò come

— 25 —

il più santo, il più glorioso coraggio? ». — Qua rimane
 te agitato e respirar breva, poi prosopoi, e da poco
 ma lontano il tormento, quando un litore se intesi per
 l'ultima volta che, ora da non te durasse attenti a rico-
 nor-gli ancora al simulacro di Giove in Campidoglio, ci
 appressavamo non altro a seguirlo. Un lampo di gioia
 divelsi nelle nostre fronte, e nel due occhi ti confidarsi
 della fede, cui era tolto in quel giorno da derivare con
 me una pace che da non te c'incuteva, quanto non
 fummo succeduti nel vedere che non una sola di no-
 stri gente, aveva inteso il padre nella terribile ora del-
 la prova! L'ultimo canto, la commedia pativa di tua
 padre, quanto in tempo delle prime dignità dell'impero,
 la clemente, la compassione finta, aveva recitata a prolo-
 dell'autore, come ne' giorni della aspettata pugna dei
 gladiatori. Lieti nel volto, e dritti poco ti avvicinammo
 a mirar l'arena; l'arena oscurata con senza compagne
 al suo fianco, gli altri nostri ci fecero dattorno ancora. E
 a te, o Sapore, e te ci volgiamo meravigliosamente per metà,
 perché o da che noi, se non da te, potea venirci fama
 a quest'ultima prova? che se non te aveva glorificare in
 noi il santo tuo nome? Cogli occhi rivolti al cielo, le
 dote bellissime ti splendeva la copiosa corona, sta-
 vano ancor proficua in soll'arena; quell'ora, con
 tremende rughe, distanti dagli schiavi canotti, quattro
 uomini lieti, che scalfendo la mirandola gelida, e
 vibrando dagli occhi sanguine una terribile luce, ci cor-
 rere furiosamente d'incontro. Fosse mandava di donna,
 e tutto poco sare contro un ti aveva pericolo, volti
 il capo a sfuggire la vista, e, sentendomi già nelle car-

in l'acuto dente delle terribili fiere, confusa e tremante, mi strinsi più dappresso al mio Virginio; il quale ridandoci allora in tutta la maestà della sua dipintura perenne, sembrava quasi ridere i leoni alla pupa. A quell'atto magnifico, nacque un istante il bisbiglio dell'affollata moltitudine; e tutti gli sguardi nella vasta arena parvero non errare che nel sole; io, nel trasparente e nel di me stessa, non senza che mormorasse sommessamente il nome del divino Gesù. Ma quel breve silenzio fu d'improvviso interrotto da fragorose grida d'applauso; mi rivolsi a quel tumulto, ed eh! impensato prodigio! le marmoree lettere, come se avessero intendimento a discorrere l'alta virtù di quel santo, protrudendosi retrorhonde gli lambivano i piedi in atto di riverenza. Ma la mia Clara, Sordana, Gaia, Fiorilla, guemmo morte a un passo da noi, improvvisamente spaventate la gola ed il petto; un egual fiero era toccato a tutti gli altri da nostra casa. Il popolo intanto, non cessando di battere palma e palma, richiedeva la nostra liberazione. Voi condannati io, non deliravate? Sì, io sperai che si fosse ridenata la libertà e la vita; e già ti rivolevo, o riabbbandonava ancora, o mia Eschila; ... ma la tacente voce del Perfetto mi richiamò ben presto da quel sogno d'amore materno. Virgilio infellicito del favore che ci dimostrava la platea, quel nemico nostro orlino, che, rinante le fiere, il mio concerto, forse a riguardo del mio alto linguaggio, fece posto al taglio della scure; ed io percossa con virghe dico all'ultima fiata. Oh come, come a quel cenno di sangue mi battere il cuore nel petto! per me le non tremava tanto, ma ti per lei, e esibire la fede mi dimostrava che, in poco

d'ora, nel tormento ricognosci per sempre in seno a Dio, io non potrei in quel punto non sentirmi troppo amato e debolmente amato. Poi, come riprendo senza angoscia alla incerta creatura che mi ricorre in prembò, destinata alla morte, prima ancora d'affacciarsi alla vita? ed a te, o mia, a te rivolgi un dolerose sospiro; arduo e solo in sulla terra, che l'ancilla quondamora raccolga? tocare forse d'innocenza, tu creata, nel volger di pochi ore, appassita, e forse una mano protraa... E un terribile mortale mi si sparte per l'aria a questi presagio, più spaventoso che il fiero colto del caracalla che mi corre davanti. Soltanto però ben presto mi tolgo a tanto smarrimento lento. Ma ancora destinate prima al supplizio, a morire, se così potessero, la infelice creatura del mio Vergilio. Oh presagio, presagio mi all'idea di quell'ultima angoscia... egli stesso nel volto e senza far motto mi stringe al suo cuore; poi a mezza un attimo, mi dice, o Cornelia, e saremo eternamente felici; il cuore e la mano hanno in noi rivolto lo sguardo; io, mia, non vorrei lasciandoti solo in quest'ora! " E scendevano stretta per mano, come il di che mi guidava all'altare, s'arresta al luogo preparato al supplizio. — Oh gli strapazzanti che mi strapazzano da dentro a viva forza le vesti! e così agitata — e quanto credo che fosse maggior dolore alla cara anima tua — mi gettaron nel fiero pozzo. I primi colpi accare tremenda, io chiusi gli occhi, e nulla più vidi ed intesi Quando le riaperti, mi trovai tra le pareti di un'umida stanza; a te, a Kallida, e la buona tua regliarone avevano a fianco il mio letto. Tu mi chiamava ancora, o diletta? « Oh se io ne ricordavo! rispose la giovane,

brevità fini in quella età che la morte mai sa appressare: fini ad i mali della vita, e sorride a ciò che altri è ragione di pianto, vira su si soffre nel cuore la storia di sangue, che la doler sia un vostro martirio. Sed ella, ad educarsi, sconsue disprez, a sensi di cristiana fiertà, su sangue di martirio fine dal santo mio padre, che, perdonando, passava; ed su sangue la creduta tua morte. Ricordate quel diavolo Euterio, che, a tarda notte, rimossi a lenare le anime, s' accorse che tu eri ancor viva! egli quel partito, così sospinto dal cielo, ti ridonava al tuo amore. Da quel tempo potere e fuggire divenne cenere in incantare terra un sole; la carità dei fedeli qui si mondea, il lavoro della nostra mani si mondea; così della fede, noi ci volgiamo sospinti a quella patria, dond' egli, sorridendo, si benedice *.

Intanto il sole s'era nascosto dietro il promontorio Marone; la negra costina di nubi che cieperò l'orizzonte, dilatandosi a larghe fidele pel cielo, minacciava vicina tempesta. — S'alzavano le donne, e tra mesto e pensoso, avviandosi alla casa che lor sorgerà a ritrar la cura, pochi passi lontani dalla grotta di Panfilippo. Era l'ora della preghiera; cui le rivivute memorie erano più confidente ed affettuosa.

La peggio crocia da un'ora a tormenti; il vento salfando impetuoso, convulge fin dal profondo il mare, che spaventosamente monzga. Non un raggio di luce apparisce pel tembelare dell'aria notte; e solo lo straziare de' lampi e il balenare delle folgori rimbombano l'oscura arena. Misero, il navigante che si lasciò cingere nel lutto della bufera! mal avvenne il vandone che lungo il costone, irrom-

inserirvi un tetto che la ricoveri! Ed Emilio, il nostro testimone, premato dal dovere trovare l'indiano, a Portocofe, incerto del cammino, e scorato quasi all'aspetto d'un pericolo, incerto al quale le forze dell'aquie non bastano, tentando la briglia al suo buco corridore, più che della velocità, si lascia condurre dall'istinto del ragion animale — Perché partire da Bua si rischiava perire, e si stava; perché non trattenermi almeno a Petrola, ove gli amici mi avrebbero largamente ospitati? E poi mal tollerato d'indugi questa mia indomabile natura! E se mi espone la morte, che verrebbe a liber l'aria, a spargere una lagrima, un fiore nella mia tomba? Ma non mi amano, non m'ama! m'odia forse; e più veramente le odio affetto dell'anima! Oh madre senza giacarla una volta! . . . " In questi dolorosi pensieri, errava egli a caso da loco che laggiù stava noi, quando di sotto la fitta oscurità, gli parve d'intrevider da lontano come una debol fiammella, che, a seconda del vento, si accendeva, ed ora s'inghiottiva. Gli occhi del giovane stettero su di alcun tempo a riguardarla; poi, fatta quasi sicuro che quel raggio partiva da un punto fisso, quantunque incerto, risfrangendo alquanto dell'oscurità, alzava la briglia al cavallo, e toccato di sporse, s'arrivò a quella meta. A quel tocco, alla voce del suo agnato, benché rifiuto della fatica, il domestico si ripose a buca stretta, e schiude battuti a forza, e immergendosi in laghi d'acqua non si faceva, raggiunse finalmente quella luce, che si parta dall'oscurità dei boschi, con un costume d'accendere subito, e rischiare il sentieraccio, che, tutto dirci, retrospinge anche la breccia della riviera. Ad Emilio, appena ne strano la

ceglia, non più liberamente il respiro dal petto, e alcuni
glia fortuna l'insopportabile ricorrono; ma poco conta il
vento che scote terra in quella gola, e le vesti gran-
danti d'acqua, gli disolate morte terraglia. « Che fanno
qui tutta notte, o mio buon Pino? » così parlava egli al
cavallo, che, squassando le valigie e raspando il ter-
reno, si manteneva poco lunge da trovarsi lì dentro. In
sporcato che qui ci fosse fatto per me e per te un poco
d'erba e di paglia; e qui appaiono tante e tante del
freddo. E d'altra parte, se c'era ancora buon tratto di
cammino, ad ogni modo proviamo; chi sa che non se stia
la notte? » — E trascorrendo dietro colla briglia il suo cam-
peggio di cretoso, e le sue palle di dia e ricorrendo tutta
l'aura. Ma di mano in mano che avanzava, quella cupe-
vole perdevano ad ogni tratto del notturno lor bene,
non altrimenti che vallettare le tinte d'un fuoco
incendio. E anche scorse dapprima la ciglia, credendo quasi
di travellare; poi, fatta accorta che non lo ingannavano i
sensi, non poté non guardarsi da una ingenua meraviglia
che s'accorteva quasi al timore; e benchè talora appena
e reggersi in sulla persona; e tagliare da sé l'incertezza,
accorciò il passo verso l'opposto bordo dell'aura. Ed oh al
primo affacciarsi, qual suo spettacolo non gli si apriva
alle sguardo! Il centro del Vuoto era tutta una fiamma.
colonna verticale d'un fumo rovente s'alzava e cresce-
donna nell'aria; e tra il fumo un ardente incenerire di vi-
ruciosissimi lampi, un girare di falciati venti rossi, un
apparire di motore, che, a sembrare di volti tutti d'un
lato salubre e bianco, corresse e ricorresse nella spen-
dita teraglia. Il vento traballava nero, come se vola-

se ordinar dei fuochi; infuocati madrigi, con orrende
cimbombe, gli si spigionavano dal naso, e coi madrigi una
pioggia d'igni lapilli, che, imperverando dapprima pel
cielo a guisa d'un tufo, cadevano a rampilli, a stesce
ed a sprazzi sulle riviere e nel mare. Ma i soli, le co-
ste e le falde, ardono d'un loro più tetro, e non meno
spaventoso, pericolo dalla cima del vulcano, come fiamme che
spaziate le dighe ferocemente trabocche, spargere una la-
va di fuoco che, spazzandosi in altrettanti voli, senza forma
e legge trascorreva d'una parte nell'altra, nè s'arrestava
prima che non fosse giunta alle marine, ove, secondo
strada tra i flutti, se la cercava impavida danzosa. A quel
clamore d'informe, di golla, e lodi e le città freneticamente
brillavano, ed Eusibia, come afflitta ad una sì terribile ve-
sta, non senza disgustamento, se ne stava a rimanda. Ma
mentre che da questo e quel lato volgova l'occhio ar-
quanto, ecco, e con molti passi, dal luogo ove allora se ne
stava, affiorargli il tetto d'una ruota casa. Il bisogno d'un
qualche riparo, colla impossibilità di proseguire più oltre,
gli si rivoltò in peso più vivo, benchè allo diavolo del
Vesuvio, senza il soccorrere al fiero che lo tempe nel porto,
e, senza metter tempo in mezzo, s'andò a quella meta.
Superata una facile china, fu innanzi all'abitato, nè gli
languiti piodavano all'animo, che, tutto schivo in quel
momento, parca spontaneamente prestargli un asilo. Tan-
chè al giungere non tenne punto della militare licenza
de' suoi compagni d'arma, non intese in lieto di profita-
re di quella buona ventura, ma darsi momentò gli tagliare
d'uovo la sua giubbona. Vaci l'atrio, spense il cortile,
tutto deserto. Il folgore del grande incendio, che aveva

qui dentro appariva, gli strinse come di guida, fece quindi
 più ardito, s'arrisò sotto l'angusto portico, respirò
 l'aria della prima porta che gli venne dinanzi, ed entrò.
 — Era la casa d'Eschilo!

.....

13

51